

Place des arts à Strasbourg ce week-end

L'Europe au bout des doigts

Lui est Strasbourgeois pure souche, elle est Bavaroise. Michel et Irmtraud Paillard vivent de leur passion, l'art, en Suède. Rencontre avec un couple d'artistes résolument européen, dont les œuvres contemporaines sont à découvrir ce week-end Place des arts.

Assis à la terrasse d'un café de Strasbourg, Michel et Irmtraud Paillard se délectent des rayons de soleil printaniers alsaciens. Pour eux aussi, en Suède, l'hiver a été long et rude. Mais pas question pour autant de remettre en question leur choix de 1993 de tout quitter pour s'installer dans ce pays aux contrées sauvages «où l'on péché la truite le matin pour le repas de midi et le brochet l'après-midi pour le dîner», comme le souligne Michel, l'oeil malicieux et gourmand.



Escale en Alsace pour Michel et Irmtraud Paillard. (Photo DNA - J. C. Dorn)

Mariés en 1970, tous deux potiers et ébénistes autodidactes, les Paillard se mettent à leur compte en 1976 et créent des poteries en grès et de l'ameublement design. En 1992, ils se lancent dans la construction d'une véritable maison suédoise tout en bois à Erckartswiller, tout près de la Petite-Pierre.

L'idée peut paraître saugrenue, mais depuis 1974, la Suède occupe leurs pensées, ils y passent toutes leurs vacances. Jusqu'à ce que le rêve devienne trop fort et qu'ils quittent définitivement leur vie française en 1993. «On sentait que si on ne le faisait pas à ce moment précis, on ne le ferait jamais. On ne se sentait plus en phase avec les demandes des gens en France. »

Leur première expo suédoise est un succès. Leurs oeuvres partent comme des petits pains français! Ils vendent toutes leurs créations en une heure dans un petit village de cinquante habitants alors qu'à Strasbourg, un an plus tôt, tout leur était resté sur les bras.

De quoi les conforter dans leur intuition d'avoir fait le bon choix. «En Suède l'art est considéré comme un Vrai travail. L'œuvre d'art est un produit populaire auquel toutes les classes sociales ont accès» commente Michel. «Il y a moins de distance entre l'art et les gens comme en France, moins de préjugés. L'artiste est beaucoup mieux considéré», complète Irmtraud. Ils bénéficient d'ailleurs du même statut qu'un salarié et donc des mêmes avantages sociaux.

Retour aux sources

Ce week-end, ils exposeront leurs céramiques et leurs bronzes en Alsace pour la première fois depuis leur départ. Un moyen de se plonger de nouveau un peu dans la culture française qui, malgré tout, leur manque, et de retrouver leurs racines. Même si, à présent, ils s'avouent volontiers «Européens dans l'âme»: «Là-haut en Suède, nous vivons l'Europe, par nos rencontres, nos voyages, la façon d'appréhender la vie et de penser. On s'y sent plus Européens que Suédois, Français ou Allemands».

Mais si vous tendez l'oreille, ce n'est ni en français, ni en allemand, ni en suédois (qu'ils maîtrisent tout deux parfaitement) que vous entendrez communiquer ce couple original et complice, mais en alsacien.

Gaëlle Charbonnier

- Irmtraud et Michel Paillard. www.skulptur-paillard.com 'a 0046 3464 3933. GSM : 0046 702 163 420.
- Place des arts. Samedi 2 et dimanche 3 avril de 9h à 19h place Broglie. www.placedesarts.net